BRUT COMIX

1,65 €

Nº 8

AGUJERO NEGRO

Amaneció gris y lloviznaba.

Me reuní con Rob en el aparcamiento y fuimos

en coche hasta el centro, donde cogimos el ferry. Desde la parte de atrás del barco vimos la ciudad desvanecerse a lo lejos. El cielo ya estaba despejado para cuando llegamos a Bremerton. Hacía sol y calor. Iba a ser un día perfecto. Iba a ser el mejor día de mi vida. Conocía un lugar apartado lejos de las atestadas zonas de acampada al que había ido muchas veces con mis padres y con el grupo de la iglesia. Por fin llegamos y era tan maravilloso como lo recordaba. Ni nos molestamos en sacar las cosas del coche. Nos limitamos a coger la mochila y bajamos a la playa. Corrimos por la arena, nos zambullimos en el agua helada, jugamos con las olas, nadamos hasta las rocas. En un momento dado, Rob se volvió hacia mí y dijo:

–Te quiero, Chris.

–Yo también te quiero, y te querré siempre, pase lo que pase –respondí. Y estaba diciendo la verdad. Más tarde acampamos. El sol se estaba poniendo y el viento comenzaba a arreciar. Comimos algo y nos bebimos una botella de vino tinto. Estábamos enamorados y sentí cómo el calor del vino se desplazaba de mi estómago a mi entrepierna. Después de que nos besáramos, abracé a Rob y dije:

–Vamos, es hora de irse a la cama.

La primera vez fue enérgica y rápida y terminó muy pronto. La segunda fui yo quien se colocó encima y fuimos más despacio. Exhaustos, nos tendimos uno junto al otro y nos abrazamos. Al poco rato Rob se durmió. Fue entonces cuando todo comenzó: de la boca de su pecho emergió una voz de niño, diminuta y triste, que decía:

–No saldrá bien. No durará. Es imposible. No saldremos con vida…

Al día siguiente el cielo empezó a nublarse. Nos levantamos y dimos un paseo por la playa, pero todo era diferente. Malo no, sólo diferente. Regresamos y Rob me dejó delante de mi casa en una espantosa despedida. Mis padres habían descubierto que había estado faltando a clase y que les había mentido al decirles que pasaría la noche en casa de Marci. Me castigaron y me prohibieron usar el teléfono. Pasé el fin de semana encerrada en mi cuarto. Sólo me quedaba una salida. Tenía que huir. Acordamos día y hora y, aprovechando la ausencia de mis padres, Rob pasó a recogerme. Me llevé mis cosas y dejé una carta de despedida sobre la mesa de la cocina. Condujimos en dirección a las afueras. Allí nos esperaba Dave, un amigo de Rob que presentaba espantosas deformidades en el rostro y que aseguraba haber ido conmigo a clase tiempo atrás. A mí no me sonaba de nada. Nos adentramos en el bosque y acampamos, sólo que no se trataba de una acampada corriente: en adelante aquel iba a ser mi hogar.

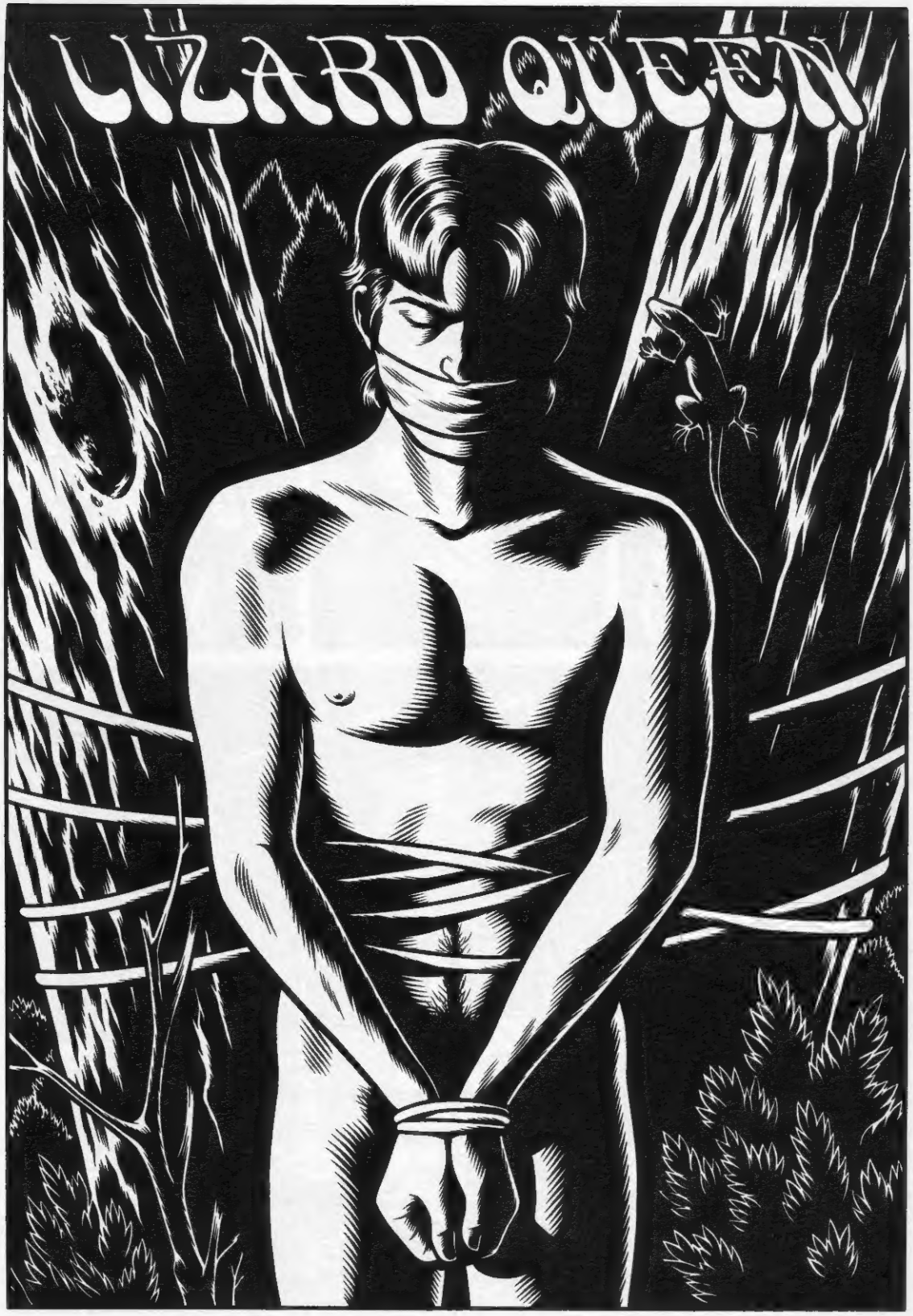
A partir de entonces las cosas se volvieron más y más raras. Rob acudía a clase y se reunía todas las noches con Dave y sus colegas en torno a una hoguera. Empecé a acostumbrarme a dormir de día y a pasar toda la noche despierta, esperándole. No imaginaba que mi vida en el bosque iba a ser así. Comencé a inquietarme y una noche, mientras Rob estaba fuera, me sobresalté al hallar un macabro collage amarrado a un árbol cercano a la tienda. Estaba construido con fotos y piezas de muñecos y resultaba de lo más siniestro. La llegada de Rob me pilló desprevenida y me dio un susto de muerte. De pronto ya no estuve tan segura de poder seguir adelante. Aterrada por lo que pudiera depararnos el futuro, abracé a Rob.

–Dime que todo saldrá bien –le rogué.

Y así lo hizo. Me lo prometió.

CRÉDITOS
©2002 CHARLES BURNS
PARA TODOS LOS PAÍSES DE HABLA HISPANA: ©2002 CHARLES BURNS Y EDICIONES LA CÚPULA
Plaza Beatas, 3, entlo. 08003 - BARCELONA- SPAIN.
Traducción: Lorenzo Díaz Rotulación: Lluis Andres
Imprime: Lifusa D.L.: B-37.853-2002 I.S.B.N.: 84-7833-508-0

ESTÁBAMOS BESÁNDONOS Y METIÉNDONOS MANO Y ENTONCES ME APARTÉ DE ELLA PARA MIRARLA... ESTABA ALLÍ, TENDIDA EN LA OSCURIDAD, CON LOS OJOS CERRADOS, LA BOCA ABIERTA Y SACANDO LA LENGUA. PARECÍA DE LO MÁS ESTÚPIDA Y ESTABA TODA DESARREGLADA... ME DIO MUY MAL ROLLO, PERO AL MISMO TIEMPO ESO HIZO QUE LA DESEARA TODAVÍA MÁS.


LIZARD QUEEN

ERA UNA TARDE CALUROSA. TODAVÍA FALTABA UNA SEMANA PARA QUE ACABASEN LAS CLASES, PERO YA PARECÍA VERANO.
COGÍ EL AUTOBÚS HASTA LA CALLE VEINTITRÉS Y CAMINÉ EL RESTO DEL CAMINO, PARANDO EN EL 7-ELEVEN PARA COMPRAR UN POLO.
NO SÉ LO QUE ME ESPERABA, PERO AL VERLA ALLÍ SENTADA ME ASUSTÉ, ME ENTRÓ EL PÁNICO... CASI DI MEDIA VUELTA...
... PERO YA ERA TARDE.
HOLA...

ESTABA DISTINTA. LE HABÍA PASADO ALGO.
HEY.. ME GUSTA ESE CORTE DE PELO.
ESTABA BORRACHA O COLOCADA CON ALGO... TENÍA LOS OJOS VIDRIOSOS, DESENFOCADOS.
AH, SÍ.. HE CONSEGUIDO UN TRABAJO A TIEMPO PARCIAL EN ALBERTSON Y SON MUY ESTRICTOS CON TU ASPECTO... HASTA TUVE QUE AFEITARME LAS PATILLAS.
ME PARECE MUY BIEN. ESTOY MÁS QUE HARTA DE ESAS PINTAS DE HIPPIE DESASTRADO CON MELENAS.
ASÍ QUE POR FIN TE DECIDES A VENIR A VERME, ¿EH?
SÍ, CLARO... YO... PERO ES QUE...
TRANQUILO, SÓLO ESTABA METIÉNDOME CONTIGO... YA SÉ QUE VIENES A POR DROGAS.
LO MALO ES QUE KURT Y SUS COLEGAS PASARÁN LA TARDE FUERA Y YO SOY LA ÚNICA QUE VIGILA EL FUERTE... JUNTO CON FAUSTO, CLARO.

HMM, QUÉ BUENA PINTA TIENE ESO... ¿NO ME OFRECES UN BOCADO?
¿EH? AH, SÍ... CLARO.
MMM...; AHH! ¡AY, MIERDA!
DIOS, LO... ¡LO SIENTO! ¡SOY UNA JODIDA PATOSA!
NO TE PREOCUPES... NO TIENE IMPORTANCIA.
NO DEBERÍA COMÉRSELO.. SEGURO QUE AHORA SE PONE ENFERMO. AQUÍ SÓLO LE DAN DE COMER PORQUERÍAS DE TODO TIPO.

EH... AH. ¿QUÉ LE HA PASADO A FAUSTO? ¿QUÉ TIENE EN LA PATA?
LO ATROPELLÓ UN COCHE.

EN CASA HABÍA UNA FIESTA... YO SALÍ FUERA Y ME LO ENCONTRÉ EN EL CÉSPED, HECHO POLVO.
...SUPONGO QUE LOS DEMÁS ESTABAN DEMASIADO COLOCADOS PARA NOTARLO.

¡ES SU PUÑETERO PERRO, PERO TUVE QUE SER YO QUIEN LO LLEVARA AL VETERINARIO!
MENUDOS GILIPOLLAS...

MIRA, SERÁ MEJOR QUE ME VAYA... IGUAL ME PASO EN OTRO MOMENTO.

NO...¡ESPERA! ¡NO TE VAYAS! PERDONA...ES QUE... ¡ESTOY ALGO IDA!
¿POR QUÉ NO TE QUEDAS UN RATO? PODEMOS FUMARNOS UN PORRO.

NI SIQUIERA ESPERÓ MI RESPUESTA. SE LEVANTÓ Y ENTRÓ EN LA CASA...
... Y YO LA SEGUÍ.
DIOS, QUÉ PESTE. ESTE SITIO SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UN BASURERO.
ANTES TENÍAMOS UN ACUERDO. YO LIMPIABA, LAVABA LOS PLATOS... Y HASTA COCINABA...
... PERO YA ESTOY HARTA. EN CUANTO ENCUENTRE OTRO PISO ME LARGO.
FAUSTO, QUIETO AHÍ... ¡QUIETO!

ALGUIEN HABÍA ESCRITO COSAS EN SU PUERTA CON UN ROTULADOR.
¿LIZARD QUEEN? ¿REINA LAGARTO? ¿A QUÉ VIENE ESO?
LIZARD QUEEN
Soy la reina lagarto y yo parto y reparto.
CHÚPATE ESA
RANDY LAS-47S2 CÓMEMELA
NO ES NADA... ASÍ ES COMO ME LLAMAN ESOS MAMONES. LO HAN SACADO DE MI NOMBRE... ELIZA, LIZ, LIZARD...

OYE, ¿QUÉ HA SIDO DE TODAS TUS COSAS?
YA TE HE DICHO QUE ME VOY DE AQUÍ Y... ERA DEMASIADO... NO PODÍA LLEVÁRMELAS TODAS.

ADEMÁS, YA ESTABA HARTA DE ELLAS.

TOMA, ¿POR QUÉ NO PREPARAS UN PAR DE CANUTOS? NECESITO TUMBARME UN RATO.
ZIG-ZAG

ME SENTÉ AL BORDE DE LA CAMA Y ME LIÉ CON CUIDADO UN CANUTO. ME ESFORCÉ PARA QUE NO ME TEMBLARAN LAS MANOS.
IBA A PASAR. ESA VEZ IBA A PASAR DE VERDAD.
HABÍA TENIDO UNA NOVIA EN EL INSTITUTO Y ME HABÍA MORREADO CON ALGUNAS CHICAS EN FIESTAS, PERO NO HABÍA LLEGADO HASTA EL FINAL CON NADIE.
AQUÍ TIENES...
NN... GRACIAS.
FUMAMOS UN RATO EN SILENCIO. LA TENSIÓN ENTRE NOSOTROS AUMENTABA POR MOMENTOS...
...HASTA QUE ELIZA SE ECHÓ A REÍR.
¿QUÉ? ¿DÓNDE ESTÁ LA GRACIA? ¿QUÉ HE HECHO?
HA HA HA HA

NADA... PERDONA, ES TODA ESTA SITUACIÓN... ES TAN RIDÍCULA... ¡TAN ESTÚPIDA!
DE PRONTO ME HE DADO CUENTA DE QUE ESTÁBAMOS AQUÍ SENTADOS, COLOCÁNDONOS, TAN CALLADOS Y SERIOS, Y...
¡NO TIENE POR QUÉ SER ASÍ!
ES QUE... DIOS. ME SIENTO COMO SI TE HUBIERA ARRASTRADO
HASTA AQUÍ. ES QUE... EN CUANTO TE VI DE NUEVO NO QUISE DEJARTE ESCAPAR.
LO QUE QUIERO DECIR ES QUE NO TENEMOS POR QUÉ SEGUIR CON ESTO...
PUEDES COGER UN PAR DE CANUTOS Y LARGARTE Y TE PROMETO QUE LO COMPRENDERÉ.
E... ESTOY BIEN. QUIERO QUEDARME.
¿DE VERDAD? ESPERABA QUE DIJERAS ESO. VEN AQUÍ.

ESO FUE TODO. NO SE NECESITABA MÁS PARA PONERME CALIENTE Y A CIEN... APENAS PODÍA RESPIRAR.
¿POR QUÉ NO TE TUMBAS? PONTE CÓMODO. LIARÉ OTRO PORRO.
SENTÍA EN EL ESTÓMAGO UNA SENSACIÓN ARDIENTE, TENSA Y LLENA DE PÁNICO, PERO INTENTÉ IGNORARLA.
CUANDO ME TUMBÉ Y LA MIRÉ, ME DI CUENTA DE QUE ESTABA MUY, MUY COLOCADO...
...Y CUANDO ELLA SE SENTÓ ENCIMA DE MÍ ESTUVE A PUNTO DE PERDER EL CONTROL.
MM...QUÉ CÓMODO.
ELLA SEGUÍA HABLANDO, PERO YO NO LE PRESTABA ATENCIÓN...
SÍ, ESTO ES LO ÚNICO QUE ECHARÉ DE MENOS DE ESTE SITIO... LA MERCANCÍA TAN BUENA QUE TIENEN...
...PORQUE ELLA MOVÍA EL CUERPO MIENTRAS ME HABLABA...SE BALANCEABA ADELANTE Y ATRÁS, ENCIMA DE MÍ.
...PERO QUIERO HACER ALGO MÁS QUE SALIR DE ESTE MANICOMIO... QUIERO SALIR DE LA CIUDAD...¡DEJAR EL PUTO ESTADO!

NO PARECÍA SER CONSCIENTE DE LO QUE ME HACÍA... PERO ERA DEMASIADO.
...ESTOY TAN HARTA Y CANSADA DE LA LLUVIA... QUIERO IRME AL SUR, DONDE TODO ESTÁ SECO Y HACE SOL... AL DESIERTO.
SENTÍA SU CALOR A TRAVÉS DE MI ROPA, Y SU PESO JUSTO ALLÍ, JUSTO DONDE QUERÍA SENTIRLO.
...MI PADRE ESTUVO DESTINADO EN ARIZONA DURANTE UN AÑO, CUANDO YO ERA AÚN UNA NIÑA, Y SOLÍA LLEVARNOS A TODAS PARTES...
ELLA NO PARABA. TENDRÍA QUE HABERLE DICHO QUE PARASE, PERO NO PUDE...
LA IMAGEN DEL DESIERTO... QUIERO DECIR, QUE CON SÓLO OÍR ESA PALABRA ME DAN GANAS DE IRME A VIVIR ALLÍ PARA SIEMPRE.
ABRIÓ LA BOCA Y SACÓ LA LENGUA PARA LAMER EL PAPEL, Y YO ME CORRÍ.
NNG... ¡AHH!
¿QUÉ PASA? ¿ESTÁS BIEN?
NNNG... EH, SÍ... ES QUE... TENGO QUE IR UN MOMENTO AL BAÑO.
FIJO. ESTÁ JUSTO ARRIBA, PERO... NO IRÁS A IRTE, ¿VERDAD?
NO, NO, NO TE PREOCUPES, VUELVO ENSEGUIDA... ¡TE LO PROMETO!

ENCONTRÉ EL LAVABO Y ME LIMPIÉ COMO PUDE.
EL SITIO ESTABA ASQUEROSO. NO CONSEGUÍA IMAGINAR CÓMO ELIZA PUDO MUDARSE A SEMEJANTE BASURERO...
...PARA VIVIR CON UN GRUPO DE UNIVERSITARIOS QUEMADOS.
...Y ENTONCES OÍ VOCES QUE VENÍAN DE LA ENTRADA DE LA CASA.

¡OYE! ¿QUIÉN ES ESTE? ¿QUÉ HACE AQUÍ ESTE GILIPOLLAS?
¡OYE, CABRONAZO! ¿CÓMO HAS ENTRADO AQUÍ? ¡OYE, QUE ESTOY HABLANDO CONTIGO!
YO... ¿NO TE ACUERDAS DE MÍ? VINE HACE UNAS SEMANAS A COMPRAR UN POCO DE MARÍA Y...
¿MARÍA? ¡NO SÉ DE QUÉ COÑO ME HABLAS!
¡TE HE HECHO UNA PREGUNTA! ¡QUIERO SABER QUÉ COÑO HACES EN ESTA CASA!
ELIZA... VINE A VER A ELIZA. NO PASA NADA, ES QUE...
¿COMO QUE NO PASA NADA? ¿TE CREES QUE PUEDES VENIR POR AQUÍ CREYÉNDOTE QUE TE VAS A FOLLAR A ESA ZORRA Y... Y...?
VAMOS, BRUCE, DÉJALE EN PAZ... ES UN TÍO GUAY...
¿GUAY ESE? ¡SI PARECE UN PUTO MARICÓN! ¡CREÍA QUE A LOS MARICAS NO LES GUSTABAN LOS CHOCHOS!
TÚ TRANQUI, NO PASA NADA ESTÁ MUY COCIDO.
¡DÉJATE DE HOSTIAS! ¡VOY A DARLE UNA PATADA EN SU CULO DE MARICA!
TRANQUI, TÍO... NO PASA NADA. DÉJALO CORRER... VAMOS A FUMARNOS UNOS PETAS.

PARA CUANDO BAJÉ, YA ESTABA DECIDIDO A IRME... PENSABA DESPEDIRME Y SALIR POR PIERNAS...
LIZARD QUEEN
...PERO VER A ELIZA LO CAMBIÓ TODO.
HE OÍDO DESDE AQUÍ CÓMO SE METÍAN CONTIGO ESOS GILIPOLLAS... ¿POR QUÉ NO CIERRAS LA PUERTA?
SÓLO HABÍA SALIDO UN MOMENTO, PERO LA ATMÓSFERA DE LA HABITACIÓN HABÍA CAMBIADO.
ES UNA CERRADURA NUEVA... LA HE INSTALADO YO MISMA.
HABÍA ENCENDIDO VELAS... Y HABÍA ECHADO UN CHAL ROJO SOBRE LA LÁMPARA.
...ASÍ QUE NO TE PREOCUPES. AQUÍ ESTAREMOS SEGUROS... NO NOS MOLESTARÁ NADIE.

DE ALGÚN MODO, ELLA TAMBIÉN SE HABÍA TRANSFORMADO. LA MIRADA DE SUS OJOS OSCUROS ME ESCRUTABA ASTUTAMENTE.
BAJO AQUELLA LUZ MORTECINA, SU PIEL PÁLIDA ADQUIRÍA UN BRILLO CÁLIDO Y ROSADO...
...Y DE SU CUERPO SE DESPRENDÍA UN OLOR FUERTE Y POCO FAMILIAR EN EL QUE NO ME HABÍA FIJADO ANTES.
VAMOS, QUÍTATE LA ROPA PARA QUE PODAMOS METERNOS EN LA CAMA.

HICE LO QUE ME DIJO.

ME QUITÉ LA ROPA Y ME TUMBÉ COMO YA HABÍA HECHO ANTES.

ELLA SE PUSO ENCIMA DE MÍ Y BAJÓ LA MANO Y ME TOMÓ.

ME GUIÓ HASTA SU INTERIOR... SENTÍ COMO ENTRABA EN ELLA.

... Y YA ESTABA... NO PODÍA CREERLO. ESTÁBAMOS FOLLANDO.

AL CABO DE UN RATO, ELIZA BAJÓ UN POCO EL RITMO Y ME MIRÓ.
YA CASI ESTOY... AHORA QUIERO QUE ME LO HAGAS POR DETRÁS.
¿ P- POR DETRÁS ?
YO TE ENSEÑARÉ... TE GUSTARÁ.
ESO ES... YA ESTÁ... ¿ LO VES ? ¿ A QUE TE GUSTA ?
ME GUSTA... ES... JUSTO ASÍ... NO TE PARES.
SIGUE ASÍ... NO PARES...
¿ ELIZA ?
¿ ELIZA ? T-TU COLA... NO PARA DE PONERSE EN MEDIO... ES COMO SI... ME PEGARA.
¡ COGELA ! TU COGELA... ¡ PERO NO PARES !

LA COGÍ Y ME GUSTÓ... ERA FUERTE Y ESTABA VIVA EN MI MANO... ERA ALGO A LO QUE AGARRARSE.
ELIZA CADA VEZ ALZABA MÁS LA VOZ... CASI ESTABA GRITANDO.
AQUELLO SE SACUDÍA Y AGITABA... LO SUJETABA CON TODAS MIS FUERZAS, PERO SE ME ESCAPABA.
CUANDO ESTABA A PUNTO DE SOLTARLO, OÍ UN CHASQUIDO APAGADO, COMO EL DE UNA RAMA AL ROMPERSE.
¡OH, DIOS! ¡OH, MIERDA!
¡DIOS, LA HE ROTO! ¡SE HA SEPARADO! ¡TO... TODAVÍA SE AGITA!
MMM... NO TE PREOCUPES, NO ES NADA... YA ME HA PASADO ANTES. VOLVERÁ A CRECER.

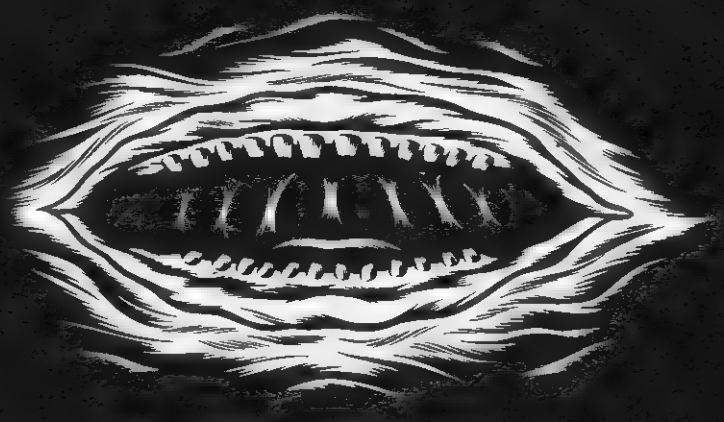
EN CUANTO NOS CALMAMOS UN POCO, ELIZA ME ENVOLVIÓ EN SUS BRAZOS Y ME HABLÓ CON VOZ CÁLIDA Y SUAVE.
YA SÉ QUE ES ALGO ASQUEROSA, PERO NO QUIERO QUE TE PREOCUPES.

NO ME DUELE... SÓLO SIENTO UN COSQUILLEO, COMO CUANDO SE TE DUERME UN PIE.
NI SIQUIERA LO HE NOTADO... TENÍA LA CABEZA EN OTRA PARTE.

HABÍA OLVIDADO LO AGRADABLE QUE ERA ESTAR CON ALGUIEN QUE TE GUSTA...
...SI HASTA HUELES BIEN.

SU RESPIRACIÓN SE VOLVÍA MÁS FIRME, MÁS REGULAR... SU VOZ ADORMILADA SE APAGABA.
MMM... SABÍA QUE YO TE GUSTABA... SABÍA QUE VOLVERÍAS.

PODÍA OÍR LOS SONIDOS QUE SE FILTRABAN DESDE ARRIBA... RISAS, VOCES DISTANTES, EL RITMO APAGADO DE UNA CANCIÓN QUE NO PUDE RECONOCER... Y, DE FONDO, UN PERRO LADRANDO... ERA FAUSTO, LADRANDO CON GANAS.



lo siento

¿DE VERDAD TIENES QUE IRTE? SON SÓLO LAS CINCO Y PICO.
LO SÉ, PERO MI MADRE ME CONTROLA MUCHO ÚLTIMAMENTE.

VOLVERÉ DESPUÉS DE CENAR... INTENTARÉ TRAERTE ALGUNA COSA... PUEDE QUE VINO O ALGO ASÍ.
ERES UN ENCANTO... NO QUIERO PARECER UNA CABRONA, ES QUE... ME CUESTA DEJARTE MARCHAR.

NO CREO QUE PUEDA VOLVER ANTES DE LAS OCHO. ¿ESTARÁS BIEN SIN MÍ?
SÍ, TENGO UN LIBRO... ESTARÉ BIEN.
TE QUIERO, ROB.
YO TAMBIÉN A TI... HASTA LUEGO.

¡AHH!
¡OH, TÍO! ¡ME HAS ASUSTADO! ¡NO TE HABÍA VISTO!
EH... ¿TE CONOZCO? MIRA, TENGO QUE IRME.
¿QUÉ? ¿QUÉ ES LO QUE TE PASA? ¡TENGO QUE IRME!

¡ESPERA!¡ESPERA!¿PERO QUÉ HACES?¡SI NO TE CONOZCO DE NADA!
TENÍA QUE HACERLO... ÉL ME DIJO QUE TENÍA QUE HACERLO.

K-KH...
CHRIS...
SI... SIENTO QUE NO FUNCIONARA...
LO SIENTO.

¿ROB?
¿ROB? ¿ESTÁS AHÍ?
¿ROB?

CUANDO LA LUNA QUEMA

BRUT COMIX

Si no encuentras los BRUTS en tu librería especializada, puedes recibirlos en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal con el importe, añadiendo para gastos de envío 1,55 € (hasta 10€), 2,40 € (de 11 a 20 €), 2,90 € (de 21 € en adelante). Remítelo a EDICIONES LA CÚPULA, PLAZA BEATAS, 3, 08003 BARCELONA.

MUNDO IDIOTA *Peter Bagge*
☐1(4ª ed.) ..... 1,68€
☐2(3ª ed.) ☐3(3ª ed.) ☐4(2ª ed.) ☐6 ☐7
☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 ..... c.u 1,65€
☐13(52 pags.) ..... 2,25€

Quim Bou Al Garcia:
☐**A REVENTAR!**(próx. rend.)
☐**CERCANIAS** ..... 1,50€

☐**EL PLAYBOY** (Serie de 2) *Chester Brown*
☐1 ☐2 ... c.u 1,50€

Charles Burns:
☐**BURN AGAIN!**(2ª ed.) ..... 2,25€
☐**EL CLUB DE SANGRE!**(2ª ed.) ..... 1,65€
☐**AGUJERO NEGRO** ☐1(2ª ed.) ☐3 ☐4
☐5 ☐6 ☐7 ..... c.u 1,65€

Daniel Clowes:
☐**COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO** (Serie de 5)
☐2 ☐3 ☐4 ☐5 (Todos 2ª ed.) ..... c.u 1,65€
☐**PUSSEY!** (2ª ed.) ..... 2,25€
☐**BOLA OCHO :** ☐1(2ª ed.) ☐2(2ª ed.)
☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ..... c.u 1,65€

☐**ESCOMBROS**(Serie de 4) *Dave Looper*
☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u 1,65€

☐**ART & BEAUTY** (2ª ed.) *Robert Crumb* ..... 1,65€

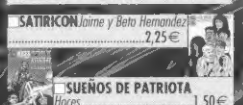
☐**BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL** *Enrique* ..... 1,50€

☐**RIO VENENO** *Beto Hernandez*
(serie de 4) ☐1 (2ª ed.) ... 2,25€

☐**BE BOP A LUBA** *Beto Hernandez*
(serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u. 1,65€

☐**LOCAS Maggie y Hopey** *Jaime Hernandez*
(serie de 6) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 .... c.u. 1,65€

☐**LOCAS La muerte de Speedy**
(serie de 4) ☐1(2ª ed.) ..... 1,65€
☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u 1,50€



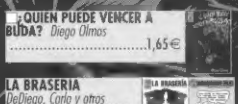
☐**SATIRICON** *Jaime y Beto Hernandez* ..... 2,25€

☐**SUEÑOS DE PATRIOTA** *Haces* ..... 1,50€

☐**EL RESENTIDO** *Juaco*
☐1(2ª ed.) ..... 1,65€
☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u 1,50€

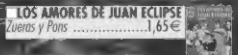
☐**MUNDO MAREMOTO** *Laperla & Kasinski* ..... 1,65€

David López López
☐**ESPIRAL**
☐1, La concha azul ..... 1,50€
☐2, Discordanza ..... 1,65€
☐3, I will survive ..... 1,65€
☐4, Sur le sable ..... 1,65€



☐**¿QUIEN PUEDE VENCER A BUDA?** *Diego Olmos* ..... 1,65€

☐**LA BRASERIA** *DeDiego, Carlo y otros*
☐1 ..... 1,65€
☐2 ..... 1,65€



☐**LOS AMORES DE JUAN ECLIPSE** *Zueras y Paris* ..... 1,65€

☐**JUEGO DE MANOS**(Serie de 3) *Jason Lutes*
☐1 ☐2 ☐3 ..... c.u. 2,25€

☐**BRIAN THE BRAIN** *M.A.Martin*
☐5 ..... 1,50€
☐6(2ª ed.) ☐7(2ª ed.) ☐7 ..... c.u. 1,65€
☐4(2ª ed.) ..... 1,68€

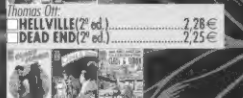
☐**LA CIUDAD DE CRISTAL**(2ª Ed.)
(serie de 3) *Mazzucchelli-Karasik-Auster*
☐2 ..... 2,10€
☐3 ..... 2,25€

☐**MICKEY MICKEY**
Mezzo y Paris ..... 1,65€

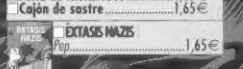
Vicente Montalbo:
☐**JAW** ..... 1,50€
☐**JAW vs. EL ALIEN** ..... 1,65€

☐**STROSZEK** *Miguel B. Nuñez* ..... 1,65€

Thomas Ott:
☐**HELLVILLE**(2ª ed.) ..... 2,28€
☐**DEAD END**(2ª ed.) ..... 2,25€



Arcas y Acuña
☐**CLAUS & SIMON**
La Huelguera ..... 1,50€
Feria de Monstruos ..... 1,65€
Cajón de sastre ..... 1,65€



☐**EXTASIS NAZIS** *Pep* ..... 1,65€

☐**EL JUEGO LÚGUBRE** *Paco Roca* ..... 2,85€

☐**R-BOY** *Rebollo* ..... 1,50€

☐**TÓ APEIRÓN** *Santiago Sequeiros* ..... 1,50€

EDICIONES
la cúpula
ISBN 84-7833-508-0
9 788478 335084